
CURRICULUM VITAE

Andrés Denegri

26 de julho de 1975

Buenos Aires, Argentina

andresdenegri@yahoo.com**FORMAÇÃO ACADÊMICA**

Licenciado em cinematografia pela Faculdade de Cinematografia, Universidad del Cine (monografia em desenvolvimento)

Diretor de cinema pela Faculdade de Cinematografia, Universidad del Cine, 1999

Realizou residência como artista nos EUA e Canadá

ATIVIDADES ATUAIS

Produtor independente de vídeo, cinema e TV

Diretor do Continente, centro de pesquisa para o desenvolvimento da criação audiovisual na Universidad Nacional de Tres de Febrero, www.continentevideo.com.ar

Professor universitário

PRODUÇÃO ARTÍSTICA**2006** *Un martes*, instalação, projeções de Super 8 em loop, telas de retroprojeção e texto plotado*El ahogo*, vídeo experimental, DV, Super 8, 6'**2005** *Uyuni*, videoinstalação de 2 canais*Uyuni*, ficção experimental, Super 8, Hi-8, DV, 8'*Duchamp: Buenos Aires no existe*, documentário, DV, 26'**2004** *Ausencia*, experimental em versão ao vivo e em versão em vídeo monocanal, DV, 8'*Acerca de Bony*, documentário, Super 8, Hi-8, DV, 40'*Luján*, longa-metragem, documentário, DV, 122'**2001** *Viridiana*, documentário, Betacam SP, 12'*Cuando vuelvas vamos a ir a comer a Cantón*, vídeo experimental, 2'**2000** *Instante Bony*, vídeo experimental, Super 8, Hi-8, 2'

- 1999** *Juego de manos*, vídeo experimental, mini DV, 8'
Juego de manos, videoinstalação, mini DV
Luz Verde, vídeo experimental, mini DV, 6'
Te espero, curta-metragem de ficção, 16 mm, 2'
- 1998** *Ventanas*, videoinstalação, Hi-8
III Momentos, vídeo experimental, Hi-8, 16'
- 1997** *Yo estoy aquí*, colgado de la ventana, vídeo experimental, Hi-8, 3'

OUTRAS REALIZAÇÕES

- 2002** *Angelita*, performance de Josefina de la Lamarre e Manuel Amestoy para Fundación Telefónica de Argentina
Mario Merz, publicidade para Fundación Proa, 20"
Iconos Metropolitanos, publicidade para Fundación Proa, 20"
Hijos del viento, publicidade para Fundación Proa, 20"
- 2001** *Sol Lewitt making of*, documentário para Fundación Proa, 9'
Sol Lewitt, publicidade para Fundación Proa, 20"
Colecciones de artistas, documentário para Fundación Proa, 12'
- 2000** *Pálida*, registro da mostra de Cali Mármol no *Proyecto A*
- 1995** *De Buenos Aires A Frankfurt*, documentário sobre a mostra homônima realizada pela galeria Hoy en el Arte em Frankfurt, Alemanha

PRÊMIOS E DISTINÇÕES

Uyuni

- 2006** Menção honrosa, 18th Onion City Experimental Film and Video Festival, Chicago, EUA
Menção especial, competição internacional, Videox 2006, Zurique, Suíça
- 2005** Team-Work-Award, 19th Stuttgart Filmwinter, Festival for Expanded Media, Alemanha
Prêmio pelo melhor vídeo experimental, 12 Festival Latinoamericano de Video, Rosario, Argentina
Primeiro prêmio, 25 FPS Internacionalni Festival Eksperimentalnog Filoma i Videa, Croácia
Golden Impakt Award, The Impakt Festival, Utrecht, Holanda
Prêmio da imprensa, Clermont-Ferrand Short Film Festival, Labo Competition, categoria experimental, França

Luján

2002 Prêmio Leonardo, categoria vídeo, Museo Nacional de Bellas Artes

Juego de Manos (obra realizada em parceria com Matilde Marín)

2001 Melhor Obra Audiovisual, Associação Argentina de Críticos de Arte

BOLSAS E RESIDÊNCIAS

2005 Artista com residência no Wexner Center for the Arts. Bolsa concedida pelo Ohio Arts Council e pela Secretaria de Cultura de La Nación Argentina

2003 Bolsa do Programa Internacional de Intercâmbio de Artistas, Técnicos e Profissionais da Cultura. Residência no Conseil des Arts et des Lettres du Quebec, concedida pelo Governo de Quebec e pela Secretaria de Cultura de la Nación Argentina

Fundo Nacional das Artes, Concurso Nacional de Bolsas para Criação, bolsa concedida na área audiovisual para a realização do projeto *Acerca de Bony*

PUBLICAÇÕES

“Bs As, Duchamp TV”, artigo na revista *Ramona*, Buenos Aires, 2005.

Compilados de Cine Experimental y Video de Autor: Claudio Caldini, Carlos Trilnick, Jorge La Ferla (idéia e compilação). Videos del Rojas, Buenos Aires, 2001.

“Hamac”, ensaio em *De la Pantalla al Arte Transgênico*, de Jorge La Ferla, Buenos Aires, 2000.

“¿Qué hace este videoarte en mi desayuno?”, artigo em *Magazine*, Buenos Aires, 1997.

SEMINÁRIOS E CURSOS COMO EXPOSITOR OU AUTOR

2005 Sobre o vídeo e o seu encontro com outros meios (curso), Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina

2003 Vídeo e TV, vídeo e cinema, vídeo e vídeo (curso), Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina

2003-1999

Introdução histórica e estética à videoarte (curso), Museo de Arte Moderno de Bs As, Argentina (2003); Universidad Nacional de San Juan (2002); Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires, Argentina (2000); 1° Muestra Euroamericana de Video y Arte Digital, Assunção, Paraguai (1999)

2002 Videoarte, perspectiva histórica e estética (curso), Universidad Nacional de Entre Ríos, Paraná, Argentina
Videoarte, uma aproximação (conferência), Museo de Bellas Artes de Tandil, Buenos Aires, Argentina
Introdução à direção cinematográfica (curso), Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Oficina de experimentação audiovisual (curso), Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires, Argentina

2000 Oficina de videoarte (curso), Universidad Nacional de Entre Ríos, Concordia, Entre Ríos, Argentina

Clínica de videoarte (curso), Universidad Nacional de Entre Ríos, Concordia, Entre Ríos, Argentina

ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

2002 VII Muestra Iberoamericana de Video y Arte Digital. Coordinador de mostrás, Buenos Aires, Argentina

2001 VI Muestra Euroamericana de Video Y Arte Digital. Coordinador de mostrás, Buenos Aires, Argentina

2000 V Muestra Euroamericana de Video y Arte Digital. Coordinador pelo C.C.R. Rojas – UBA, Buenos Aires, Argentina

1999-96

Muestra Euroamericana de Video y Arte Digital. Coordinador pelo C.C.R. Rojas – UBA, assistente de vídeo, produção, Buenos Aires, Argentina

CURADORIAS

2006 *Ejercicios de Memoria – reflexiones sobre el horror a los 30 años del golpe*. Vídeos, instalações, peças sonoras, Buenos Aires, Paraná, Argentina

2005 *VAE 2005*. Remessa argentina de vídeo, Lima, Peru

Cuerpo y Silencio. Mostra de vídeo, V Festival Internacional de Buenos Aires, Argentina, e 7 Bienal de Video y Nuevos Medios de Santiago de Chile

El paisaje. Mostra de vídeo. *Fuga Jurásica 07*, Museo Argentino de Ciencias Naturales, Buenos Aires, Argentina

2004 Mostra de vídeo na Primera Muestra de Cine y Video Argentino en Colombia

Es Simple. Mostra de jovens videoartistas argentinos, Lima, Peru

2003 *Freecuencia*. Mostra argentina, Los Angeles, EUA

2001 *Microvias*. Mostra itinerante de cinema realizado em vídeo

2000 Mostra Itinerante da Videogalería

Videoinstalaciones/3, Duplus, Buenos Aires, Argentina

40X40, Un Panorama de los Noventa. Mostra de curtas-metragens. Curadoria em parceria com Paola Fonseca, Buenos Aires, Argentina

1999 Muestra de Videos de Realizadores Nacionales, Universidad Nacional de San Luis

1999-98

Videogalería. Espaço permanente de exibição de vídeo, Centro Cultural Rojas. Criação e curadoria