
CURRICULUM VITAE

DADOS PESSOAIS:

66 Rue Julien Lacroix – 75020 Paris - França
ali_cherry@hotmail.com
Tel.: 00 961 3 588 335
Data de nascimento: 19 de julho de 1976
Nacionalidade: libanesa

FORMAÇÃO

- 2005** **Graduação em Artes do Espetáculo** – DasArts (De Amsterdamse School / Advanced Research in Theatre and Dance Studies).
- 2000** **Bacharelado em Design Gráfico** – American University of Beirut (Faculdade de Engenharia e Arquitetura – Departamento de Arquitetura e Design).

VÍDEO / PERFORMANCE / INSTALAÇÕES

- 2006** **Hadith (Conversation)**
Instalação realizada em colaboração com Rabih Mroué, Galerie Sfeir-Semler, Beirute, Líbano.
- 2005** **Give Me a Body Then**
Performance produzida pela Escola DasArts, Amsterdã, Holanda, apresentada no **Diskurs 05**, festival europeu da jovem arte do espetáculo, Giessen, Alemanha, e **Home Works III: Fórum de Discussão sobre Práticas Culturais**, Beirute, Líbano.
- Un Cercle autour du Soleil**
Vídeo, 14min, produzido pela DasArts School, Amsterdã, Holanda.
- 2003** **RedRum**
Videoinstalação e intervenções de Ali Cheri e Guy Amitai.
"Media, Mediality and Community" / Mentor: Günther Heeg, Amsterdã, Holanda.
- 2001** **As Dead as Ever Topologies of a Death Circuit**
Palestra / performance, Amsterdã, Holanda.
- 2000** **Nothing New Under the Sun**
Performance, American University of Beirut, Beirute, Líbano.

DESIGN

- 2003** Fotomontagem **Limp Bodies**
Performance de Rabih Mroué, MuseumQuartier, Viena, Áustria

PROJETOS DE CENOGRAFIA

- 2003** **10/20 Irrelevant**
Projeto de Abla Khoury, produzido pela Ashkal Alwan para a série de eventos DisORIENTation, Haus Der Kulturen Der Welt, Berlim, Alemanha.
- 2002** **Biokhraphia**
Escrito e dirigido por Rabih Mroué & Lina Saneh, produzido pela Ashkal Alwan, Beirute, Líbano. Apresentado em Bruxelas, Paris, Londres, Tóquio, Berlim, Frankfurt, Edimburgo, Berna, Roterdã, Liubliana...
-

EXPERIÊNCIA COMO ATOR

- 2003** *2003 Ramad (Ashes)*
Filme de Joana Hadjithomas e Khalil Joreige, 35 mm, cor, 26 min.
- 1997** *Ovira*
Espetáculo teatral de Lina Saneh.
- 1993** *Mouchakassa*
Espetáculo teatral de Lina Saneh.

ARTES GRÁFICAS

Trabalha desde 1999 como designer gráfico freelancer em projetos de artes gráficas, programação e design de CD-ROMs, web design e animação, entre outros. **Alguns projetos:**

2005/2006

Design de peças gráficas para o **Banco ING**, França.

2003 Design de três publicações para a **Ashkal Alwan**, Fórum de Arte **Home Works II**, Beirute, Líbano.

2002 Layout da edição árabe do **Atlas du Monde Diplomatique**, Beirute, Líbano.

Design do livro **(Vampires) An Uneasy Essay on the Undead in Film**, de Jalal Toufic, Beirute, Líbano.

2001 Layout do Relatório sobre Mudanças Climáticas do **Programa Ambiental das Nações Unidas**.
Edição árabe, Noruega, 2001/2002.

Design do livro **TransitVisa**, editado por Akram Zaatari e Mahmoud Hojeij, Beirute, Líbano.

Apresentação interativa: design e programação da edição árabe de **BAe Aerospatial-Matra** no Dubai Air Show, França.

2000 Design e programação de 2 CD-ROMs interativos para a **UNDP** – Conferência de Doadores para o Desenvolvimento e a Reconstrução do Sul do Líbano, Beirute.

1999/2003

Webmaster da edição árabe do **Le Monde Diplomatique**, Beirute, Líbano.