

# Videobrasil, a vez do vídeo independente.



*Amigo Urso, programa  
da TV Viva de Olinda, um  
forte concorrente.*

valdo (que se apresenta conforme seu entrevistado) pergunta às pessoas: "Todo brasileiro é corno?".

Na mostra paralela, este ano chamada de "informativa", estarão algumas atrações especiais. Cândido Mendes vai exibir um documentário Gay Pride Day — sobre a parada gay, que se realiza anualmente em Nova York. A Intervideo preferiu uma edição do Conexão Internacional, com a entrevista

de Jorge Luis Borges. Da Olhar Eletrônico virá uma retrospectiva. E de Fernando Gabeira, uma série de reportagens, veiculadas originalmente no Sexta-Feira, da Tevé Bandeirantes.

Ainda nesse setor estará uma retrospectiva de 35 trabalhos realizados entre os anos 74 e 80 por diversos artistas plásticos. Seu título: Os Pioneiros. E como nos dois anos anteriores, lá estará, também, Otávio Donasci e suas "vídeo-criaturas", uma mistura de linguagem eletrônica e teatro. De pano de fundo, a exposição "A Arte na Trama Política", de Rodolfo Cittadino.

Mas um dos principais momentos do III Videobrasil será o debate sobre o acesso aos canais de tevê em UHF. Há uma proposta de criação de uma cooperativa de produtores audiovisuais para solicitar ao Ministério das Comunicações a concessão ou permissão de uso de um canal nesse sistema.

A programação dos teipes concorrentes e fora da disputa vai até sábado. No domingo, serão divulgados e exibidos os vídeos vencedores e, no final, a Video-sinfonia, uma performance criada por Otávio Donasci para encerrar o festival.

459  
A partir de segunda-feira, às 20h, o vídeo independente entra no ar. Por uma semana apenas, e no circuito fechado do Teatro Sérgio Cardoso. Nesse dia, enfrentando a concorrência das artes plásticas da Bienal e dos filmes no Festival Internacional, começa o III Videobrasil, programação que reúne mostra competitiva, e exposições especiais de teipes feitos por profissionais e amadores brasileiros.

Neste ano estarão competindo 50 trabalhos, selecionados de um total de 95 inscritos. Serão exibidos e premiados dentro de quatro categorias: ficção, experimental, documental/jornalístico e vídeo-clip. Os que não passaram pela filtragem da seleção só serão mostrados paralelamente na sala chamada de Videoteca.

Entre os vários produtores classificados, a TV Viva, de Olinda, Pernambuco, está despertando atenção. Segunda colocada na Mostra Latino-Americana em Nova York, na semana passada, trabalhos vendidos à BBC, de Londres, ou veiculados na Abril Vídeo e Tevé Educativa, ela chega disposta a levantar algum dos prêmios oferecidos pela produção da mostra, com o programa Amigo Urso, uma reportagem onde o repórter Bri-